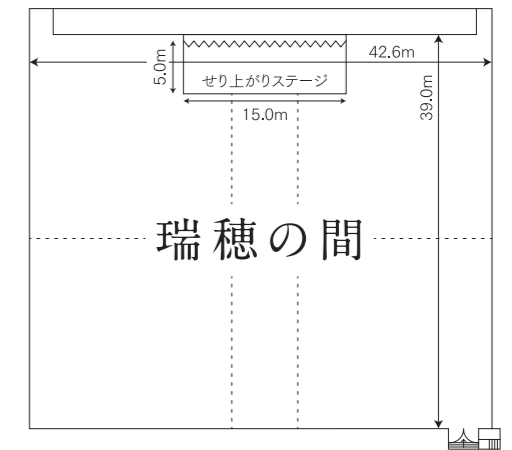
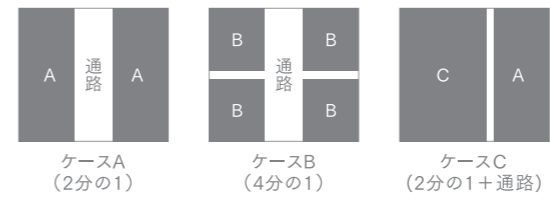




インフォメーション INFORMATION

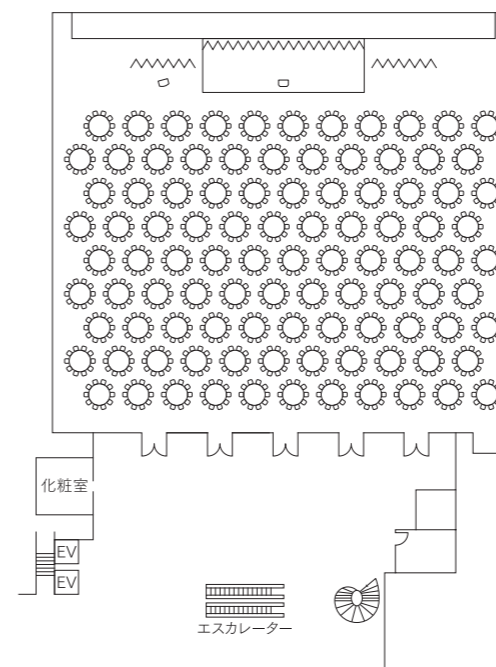
移動式の壁により2分割から4分割での同時利用が可能。あらゆる用途に応えられる会場です。

[区分]

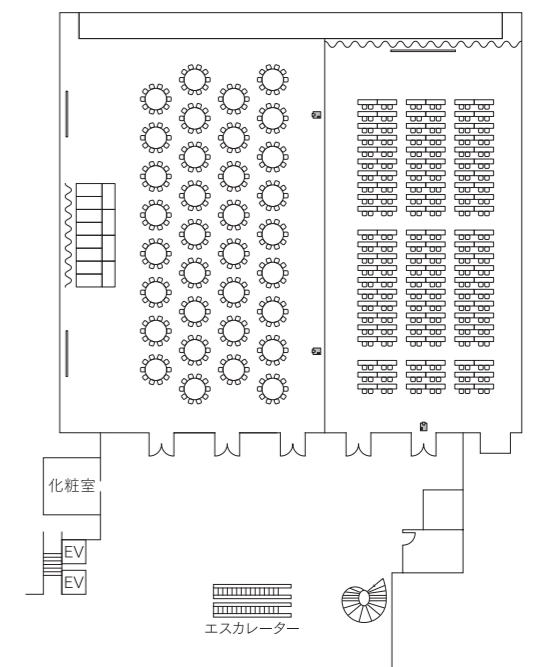


テーブルプラン TABLE PLAN

1 正餐形式



2 正餐形式+スクール形式



瑞穂の間 MIZUHO NO MA

西館 4 F

京都府下、最大級の規模を誇り、2,000名のブッフェパーティーが可能なホテル最大の宴会場です。

人数や用途に合わせて2分割から4分割での同時利用が可能。
華麗な室内デザインが、晴れやかな空間を彩ります。

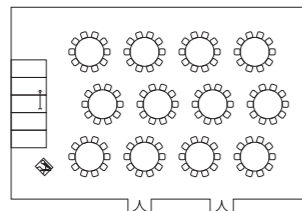


会場概要 SPECIFICATIONS

瑞穂の間 ケース別	面積					収容人員			
	坪数	(m ²)	縦(m)	横(m)	高(m)	立食	正餐	シアター	スクール
通常	500	1,650	39.0	42.6	7.0	2,000	1,100	2,000	1,200
ケースA(2分の1)	206	680	39.0	18.3	7.0	500	360	750	460
ケースB(4分の1)	103	340	19.5	18.3	7.0	250	160	330	200
ケースC(2分の1+通路)	294	970	39.0	24.3	7.0	800	500	1,200	700

コスモスホール COSMOS HALL 西館3F

会場内はさわやかな色使いの落ち着いた雰囲気。
宴会・国際会議・展示会など、ご利用目的に応じて多岐にご使用いただける宴会場。



会場概要 SPECIFICATIONS

会場名	面積					収容人員			
	坪数	(m ²)	縦(m)	横(m)	高(m)	立食	正餐	シアター	スクール
コスモスホール	73	242	11.6	20.9	3.7	200	150	230	150

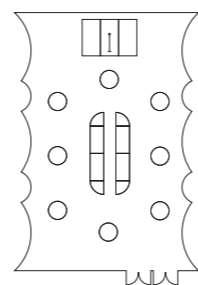
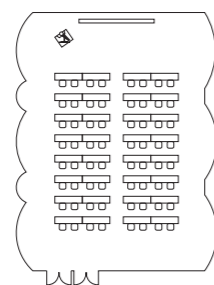
竹の間 / 蘭の間 / 菊の間 / 梅の間 TAKE NO MA / RAN NO MA / KIKU NO MA / UME NO MA 西館3F

少人数のお食事会や会議などのご利用に最適。
他の宴会場にも近く、控室としてのご利用にも便利です。



会場概要 SPECIFICATIONS

会場名	面積					収容人員			
	坪数	(m ²)	縦(m)	横(m)	高(m)	立食	正餐	シアター	スクール
竹の間	23	76	6.1	12.5	2.7	40	30	60	40
蘭の間	22	71	6.1	11.7	2.7	40	30	60	40
菊の間	23	76	6.1	12.5	2.7	40	30	60	40
梅の間	17	55	6.1	9.1	2.7	—	10	—	—



愛宕の間 ATAGO NO MA 西館2F

フレンチバロックスタイルをテーマにした重厚感あふれる宴会場。フランスの古城から眺めた、美しい風景が描かれた壁面がさらにクラシカルな印象を与えてくれます。

会場概要 SPECIFICATIONS

会場名	面積					収容人員			
	坪数	(m ²)	縦(m)	横(m)	高(m)	立食	正餐	シアター	スクール
愛宕の間	57	188	16.9	11.2	3.6	120	100	160	100
比叡の間	55	182	16.9	10.7	3.6	120	100	160	100

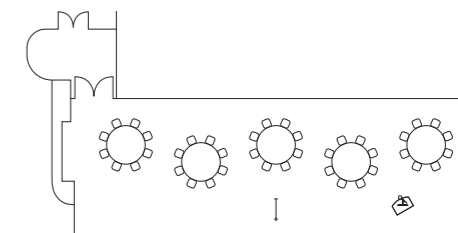
比叡の間 HIEI NO MA 西館2F

ホテル内では唯一の大理石調のフロア。白を基調としており、シンプルなかにもエレガントな雰囲気。シャンデリアのきらめきが、より一層の華やかさを演出します。西館の奥に位置するプライベート感漂う宴会場です。



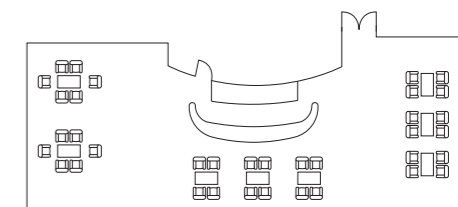
グランビュー GRAND VIEW 西館3F

2020年に誕生した新しいバンケットルーム。京都の豊かな山並みを背景に自然をモチーフにした洗練されたデザインが特徴です。



ムーンライト MOONLIGHT 西館3F

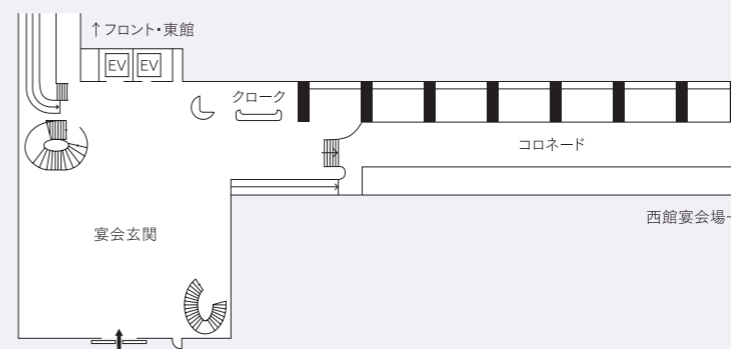
ホテルの北西部に位置し、L字に配された窓からは眺めや夕陽をお楽しみいただけます。会議や食事会の後に、ソファ席でゆったりとお過ごしいただける宴会場です。



会場概要 SPECIFICATIONS

会場名	面積					収容人員			
	坪数	(m ²)	縦(m)	横(m)	高(m)	立食	正餐	シアター	スクール
グランビュー	42	137	6.5	21.0	2.9	70	50	90	48
ムーンライト	50	165	7.7	21.5	2.9	100	40	—	—

西館2F 宴会玄関・コロネード 瑞穂の間の受付場所としてご利用いただけます。





葵殿の歴史

HISTORY OF AOIDEN

1915年(大正4年)京都で行われた、大正天皇即位のご大典に際し、主食堂として「葵殿」は誕生しました。
総絵造りの折上格天井や京都三大祭を絵巻物風に描いたステンドグラス、アンティークのシャンデリアなどを配したモダンな設えに、両側の窓からは京都市文化財(名勝)に登録(平成6年)された日本庭園と、京都の町並みを望むことができます。「葵殿」はウエスティン都ホテル京都を象徴する会場であり、一世紀にわたり京都を代表する洋式宴会場としての役割を任せてまいりました。



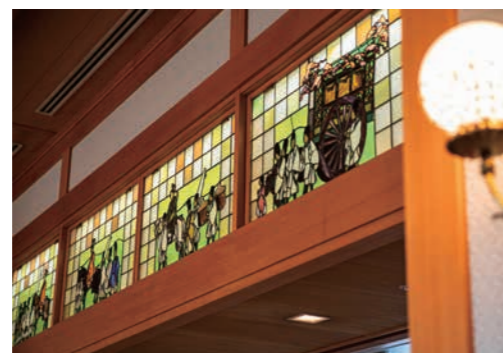
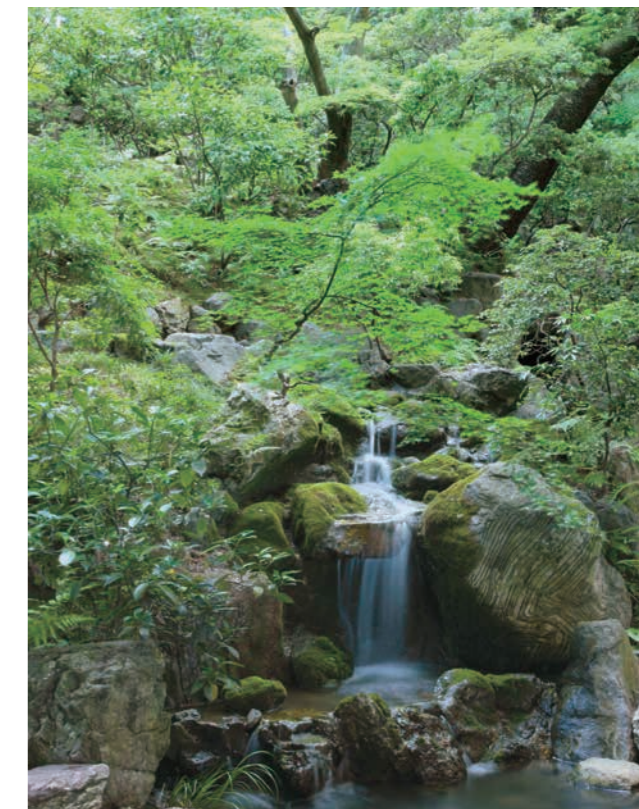
葵殿庭園

AOIDEN GARDEN

京都市文化財(名勝)登録の【葵殿庭園】

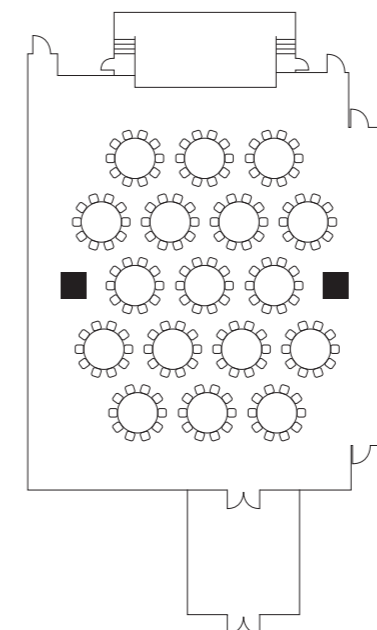
葵殿・穂りの間に面した回遊式庭園「葵殿庭園」。葵殿の南斜面にひろがり、三段の滝で構成された雄大な回遊式庭園です。平成6年に京都市文化財(名勝)に登録されました。この庭は、日本の近代庭園の先覚者として有名な、京都の庭師・七代目小川治兵衛(通称植治・万延元年～昭和8年)によって、昭和8年に作庭されました。

当ホテルの長い歴史と豊かな文化・自然環境を表すシンボリックな存在です。

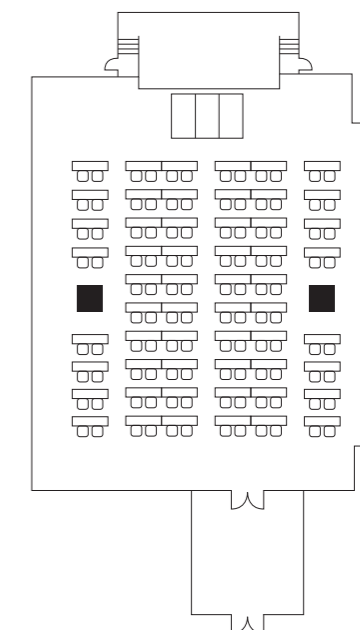


テーブルプラン TABLE PLAN

1 正餐形式



2 スクール形式



葵殿

AOIDEN

東館4F

京都三大祭を描いたステンドグラス、窓の外にひろがる東山の自然や京都市文化財(名勝)登録の美しい回遊式庭園。

これまで国賓・公賓の晩餐会にも使用されてきた、国際交流の舞台にふさわしい伝統の宴会場です。

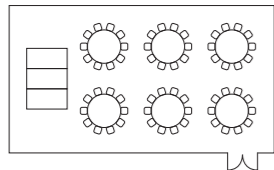
会場概要 SPECIFICATIONS

会場名	面積					収容人員			
	坪数	(m ²)	縦(m)	横(m)	高(m)	立食	正餐	シアター	スクール
葵殿	104	343	20.8	16.5	5.8	250	170	270	160

稔りの間 MINORI NO MA

東館 4 F

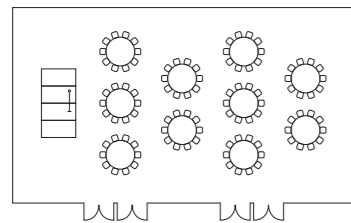
高さ6メートルの大窓の向こうに広がる
緑豊かな庭園を臨む風情豊かな会場です。
日本の五穀と西洋の果物や花々などの
豊かな実りをあしらった壁紙が華やかに演出します。



鳳凰の間 HOOH NO MA

東館 4 F

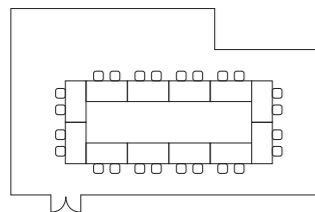
東山の豊かな自然と京都の街を一望する
専用のウッドデッキテラスに面し、光溢れる明るい会場。



コクーン COCOON

東館 4 F

2020年にリニューアルし、白を基調とした内装は明るく開放的。
片面に配された窓からは、京都市内の眺望が楽しめます。



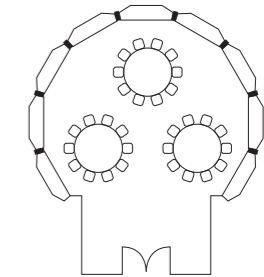
会場概要 SPECIFICATIONS

会場名	面積					収容人員					
	坪数	(m ²)	縦(m)	横(m)	高(m)	立食	正餐	シアター	スクール	口の字	一本卓
稔りの間	46	150	10.5	14.3	6.0	100	60	120	70	30	20
鳳凰の間	63	209	12.6	16.6	3.0	120	100	220	130	38	24
コクーン	22	72	5.5	13.0	2.7	40	30	—	—	24	20

サーキュラー ルーム CIRCULAR ROOM

本館 3 F

円形に配された窓から京都東山の景色を一望できる、
明るく開放的な宴会場。
シャンデリアは、昭和の名建築家 村野藤吾氏のデザインです。



会場概要 SPECIFICATIONS

会場名	面積					収容人員			
	坪数	(m ²)	縦(m)	横(m)	高(m)	立食	正餐	シアター	スクール
サーキュラールーム	20	67	8.5	8.5	4.0	40	30	—	—



会場概要 SPECIFICATIONS

会場名	面積					収容人員					
	坪数	(m ²)	縦(m)	横(m)	高(m)	立食	正餐	シアター	スクール	一本卓	
東館4F	平安の間	24	81	11.5	7.0	3.0	—	—	70	28	20
	千草の間1	11	35	6.3	5.5	3.0	—	10	—	—	—
	千草の間2	15	50	6.2	8.0	3.0	—	15	—	—	—
東館2F	吉水の間	15	51	6.5	7.8	3.0	30	20	40	20	—
	白川の間	17	55	6.5	8.5	3.0	30	20	40	20	—